

5・6年	図工	6月	活動名『校内スケッチ大会』	1 / 4				
ねらい	じっくりと絵画活動に取り組む機会を与え、これまでの学習経験を生かす場を作る。様々な表現方法を工夫させて創造的な表現力を育てる。							
活用場面	展開・終末							
活用の仕方	1 校内スケッチ大会で、学校内外の風景等をスケッチすることを知る。 2 何をどのように描いたらよいか戸惑っている児童に、参考となる本から自分の描きたい風景をどう表現するのかイメージをつかませる。							
参考図書	・絵がたのしくかける本①～⑦ (3059～3066)							
活用分類	興味・関心喚起型	<input type="radio"/>	理解型	<input type="radio"/>	発展型	<input type="radio"/>	表現型	<input type="radio"/>

56年	図工(5・6下)	A3月	題材名『版で広がるわたしの思い』	1 / 6				
ねらい	感じたことや想像したことなどを木版画に表すために、彫刻刀の扱いに慣れ、木版画の特徴を理解し工夫して表す。							
活用場面	導入							
活用の仕方	1 「木版画のいろいろな作品を見てみたい。」 2 版で表したいことを考えて、下絵を描き、彫る部分を決める。							
参考図書	子どものための美術史 (7399)							
活用分類	興味・関心喚起型	<input type="radio"/>	理解型	<input type="radio"/>	発展型	<input type="radio"/>	表現型	<input type="radio"/>

56年	図工(5・6上)	B4月	題材名『心のもよう』	1 / 2				
ねらい	思いのままにかいた形や色からいろいろな気持ちを見つけて表すときの感覚から色鮮やかさなどを理解する。							
活用場面	導入							
活用の仕方	1 「色や模様の好きな本を探そう。」 2 気に入った本を選び、色や形を参考に自由に彩色する。							
参考図書	絵が楽しくかける本 (3059～3066)							
活用分類	興味・関心喚起型	<input type="radio"/>	理解型	<input type="radio"/>	発展型	<input type="radio"/>	表現型	<input type="radio"/>

56年	図工(5・6下)	B12月	題材名『言葉から想像を広げて』	1 / 4				
ねらい	物語の好きな場面の様子を想像して、形や色の組み合わせを考えて絵に表す。							
活用場面	導入							
活用の仕方	1 「好きな物語を図書室で探してみよう。」 2 気に入った場面を選び、アイデアスケッチをするなどして、かきたい場面を決める。							
参考図書	絵が楽しくかける本 (3059～3066)							
活用分類	興味・関心喚起型	<input type="radio"/>	理解型	<input type="radio"/>	発展型	<input type="radio"/>	表現型	<input type="radio"/>

56年	図工(5・6上)	B3月	題材名『ほり進めて刷り重ねて』				1 / 6	
ねらい	版の形や材料, 写し方を工夫して表す。							
活用場面	導入							
活用の仕方	1 「版画のいろいろな作品を見てみたい。」 2 いろいろな材料を写すことを試し, 表したいことのイメージをふくらませる。							
参考図書	こどものための美術史(7399) 紙はんがあそび(3020)							
活用分類	興味・関心喚起型	<input type="radio"/>	理解型	<input type="radio"/>	発展型		表現型	

